

ÅRSMØTE

ARBEIDERBEVEGELSENS KULTURNETTVERK I ØSTFOLD

2020

Styrets forslag til dagsorden:

DAGSORDEN for Årsmøtet i Arbeiderbevegelsens kulturnettverk i Østfold:

Dato: Torsdag 24. september 2020

Sted: Mitt hotell, Raadhusgata 3, 1531 Moss

Tid: Kl. 18:00

1. ÅPNING:

- A. Styreleder ønsker velkommen

2. KONSTITUERING:

- A. Godkjenning av innkalling
- B. Godkjenning av dagsorden
- C. Godkjenning av fullmakter
- D. Valg av dirigent og referent

FULLMAKTER:

Det blir tatt opp fortegnelse på årsmøtedelegater og gjester i gangen, før møtet. Fullmaktslisten blir levert til dirigentbordet når den er fulltegnet.

FORRETNINGSORDEN:

Generell forretningsorden gjelder.

Etter at fullmaktsliste med antall fullmakter er godkjent, må delegater som eventuelt må forlate møtet melde fra om dette til dirigentbordet.

Etter at årsmøtet er lovlig satt og konstituert, ledes årsmøtet frem til møtets avslutning av to årsmøtevalgte funksjonærer, henholdsvis en dirigent og en referent.

3. Årsmelding 2019

4. Årsregnskap 2019

5. Innkomne forslag

- A. Endring i § 3 Organisering og virke

6. Rammeplan 2020/2021

7. Valg

- A. Valg til styret
- B. Valg av valgkomité

8. Avslutning

- C. Fullmakt vedrørende protokollgodkjenning
- D. Avslutning

KONSTITUERING: Styrets forslag;

- Dirigent: Ulf Lervik, LO i Viken
- Referent: Christian Skyum, AOF Østfold

SAK 3: Årsmelding 2019, side 5

Styrets forslag til **VEDTAK:** **Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:**
Årsmeldingen for 2019 godkjennes.

SAK 4: Årsregnskap 2019, side 8

Styrets forslag til **VEDTAK:** **Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:**
Regnskapet, balanse, noter til regnskap og revisors beretning er lagt frem for årsmøtet med følgende vedtak:

1. Det framlagte regnskap og balanse godkjennes.
2. Revisjonsberetningen tas til etterretning.

SAK 5: Inkomne forslag

Det er to inkomne forslag:

A. Endring i § 3 Organisering og virke

Grunnet Covid-19, og problematikk knyttet til Force majeure, fremmer styret følgende tilføyelse i vedtektene.

Dagens ordlyd, med foreslått tilføyelse markert i rødt:

§ 3.a Representantskapet og årsmøte

Representantskapet sammensettes i henhold til følgende representasjon:

- *Personlige medlemmer 1 stemme*
- *Medlemsorganisasjoner med inntil 200 medlemmer 2 representanter.*
- *Medlemsorganisasjoner med 201 – 500 medlemmer 3 representanter.*
- *Medlemsorganisasjoner med over 500 medlemmer 4 representanter.*

Det innkalles til minst et representantskapsmøte pr. år, eller så ofte styret mener det er nødvendig. Hvis minst en tredjedel av medlemsorganisasjonene krevet det skal styret innkalle til møte i representantskapet.

Det holdes årsmøte i representantskapet hvert år, i perioden mai – juni. Innkallingen skal sendes ut senest 4 uker før årsmøtet. Årsmøte velger tillitsvalgte i henhold til vedtektene og drøfter hovedsaker/ prioriteringer for kulturnettverket og dets utvikling. Videre godkjennes regnskap og styrets disponeringer.

Ved forhold som kan defineres som force majeure kan styret utsette og/eller gjennomføre årsmøtet på annen egnet måte f.eks digitalt, samt prolongere eller supplere valg inntil ordinært årsmøte kan gjennomføres.

Styrets forslag til **VEDTAK:** **Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:**
Endring i vedtektene godkjennes.

B. Forslag til årsmøtet til Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold om nedjustering av kontingent for medlemskap i

Forslagsstiller: Sarpsborg Arbeiderpartiet

Forslag: Det legges frem nye, nedjusterte, satser for medlemskontingent i Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold for behandling på årsmøtet i 2021.

Bakgrunn for forslaget:

Sarpsborg Arbeiderparti er i den situasjonen at det er gjort stramme innsparinger i driftsbudsjettet for 2020 og for den kommende 4-års perioden. Dette har ført til i vårt tilbud til tillitsvalgte og medlemmer, og for å drive økonomisk godt i fremtiden er vi nødt til å vurdere hva vi bruker penger på.

Sarpsborg Arbeiderparti er i en prosess hvor alle poster i budsjettet må vurderes opp mot hva de gir av tilbud til våre medlemmer og utadrettet aktivitet. Det vil derfor også bli en vurdering på hvilke andre organisasjoner vi er medlem av og gir økonomisk støtte til.

I utgangspunktet er tanken med kontingent og muligheten for rabatt på kultur en god tanke, og vi i Sarpsborg Arbeiderparti ser viktigheten av at det legges til rette for arbeiderkultur også i fremtiden. Situasjonen er derimot slik at vi ikke har økonomi til å kjøpe kultur og dermed benytte oss av denne rabatten. Sist Sarpsborg Arbeiderparti hadde gleden å få oppleve kultur på et av våre møter, var dette gitt som en privat gave til årsmøtet i Sarpsborg Arbeiderparti fra en av våre fremste tillitsvalgte. Ønsket om å støtte opp om Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold, er stor i Sarpsborg Arbeiderparti, og vi håper at med en nedjustert medlemskontingent vil vi kunne fortsette vårt medlemskap også i fremtiden.

I tillegg til egen økonomiske situasjon, anser vi det som en positiv effekt at ved å nedjustere medlemskontingenten vil det kunne være en mulighet for at dette vil kunne gi flere medlemmer for Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold.

Styrets vurdering:

Forslaget omfattes av et vedtak styret har gjort i styresak 28/18 etter gjennomført strategidialog, hvor sekretariatet skal se på hele ordningen rundt rekruttering av medlemmer, samt inn mot Viken. Styret oppfatter derfor at mottatt forslag fra Sarpsborg Arbeiderparti vil omfattes av dette, og at det er viktig at en må se på helheten og, ikke kun selve satsen.

Styrets forslag til VEDTAK: Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:

Styret bes se på medlemsstrukturen, tilskuddsordninger, tiltak og kontingentsatser samlet sett, med det formål å rekruttere flere medlemmer, økt formidling av arbeiderkultur, og deretter fremme forslag for behandling på årsmøtet i 2021.

SAK 6: Rammeplan 2020/2021, side 16

Styrets forslag til **VEDTAK:** **Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:**

Forslag til revidert budsjett og handlingsplan godkjennes med følgende innstilling:

1. Fremlagt forslag til Handlingsplan og budsjett godkjennes som retningsgivende for Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold sin virksomhet i 2020/21.
2. Styret har fullmakt til å foreta disponeringer i henhold til fremlagt plan og budsjett, og sikre finansieringen av disse.

SAK 7: Valg,

A. Valg til Styret

Valgkomiteens forslag fremlegges.

B. Valg av valgkomité

Fremmes av styret på årsmøtet, herunder følgende innstilling:

Inger Christin Torp, Leder

- Ulf Lervik,
- Bjørn Eriksen,
- Eva Johansen,
- Unni Ødegård

Forslag til **VEDTAK:** **Styret fremmer følgende forslag ovenfor årsmøtet:**

Styrets forslag til ny valgkomite vedtas.

SAK 3: Årsmelding for 2019

Formål

Arbeiderbevegelsens kulturnettverk i Østfold skal stimulere til kulturell, ideologisk og faglig politisk aktivitet for å ivareta arbeiderbevegelsens kulturarv, historie og fremtidsperspektiv.

Et kulturnettverk i utvikling

I 2004 ble Arbeiderbevegelsens Kulturfond for Fredrikstad og Omegn etablert under AOF Fredrikstad - Moss, hvor det senere ble utvidet til å omfatte hele området til AOF Fredrikstad - Moss. I 2010 ble Kulturfondet utvidet til å omfatte hele Østfold, og endelig ved årsmøtet i 2011 ble fondet endret til nåværende Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold. I perioden har medlemstallet vært stabilt, med en økning på 7 organisasjoner i 2012, og ved inngangen til 2019 er medlemstallet 64 herav 15 privatpersoner.

Gjennom 2015 ble det vedtatt en sammenslutning mellom Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold og Arbeidermuseets venner, og hvor det ble nedsatt en egen gruppe med formål om å arbeide med bevaring av historisk materiale i Østfold. Dette arbeidet er startet i perioden, og det er opprettet kontakt med Østfoldmuseet om bevaring av materiell og faner, samt med Arbeiderbevegelsens Arkiv (ARBARK). Når det gjelder kulturaktiviteter viser dette en vekst, og hvor kulturnettverket nå har en egen facebookside (<https://www.facebook.com/arbeiderbevegelsen>) og nettside (www.akultur.no).

Medlemskap

Organisasjoner, foreninger og lag som aksepterer formålet kan bli medlemmer, og nye medlemmer kan opptas løpende og godkjennes av styret. Medlemstallet er 45 organisasjoner og 15 privatpersoner, totalt 60 medlemmer:

AOF Østfold	LO Sarpsborg	Østfold Pensjonistforening
Askim Arbeiderlag	LO Østfold	Østfold Transportarbeider forening
Indre Østfold Arbeiderparti	Moss Kjemiske Arbeiderforening	
Borge Arbeiderpartilag	Moss Arbeiderparti,	PRIVATE
Fagforbundet Aremark og Halden	Navestad Arb.lag	Arne Henning Andreassen
Fagforbundet Eidsberg/Trøgstad	NNN avd. Fr.stad – Moss	Arne Øren
Fagforbundet Fredrikstad	NNN avdeling 638	Astrid Anmarkrud Lislerud
Fagforbundet Hvaler	Norsk Arbeidsmandsforbund	Bente Vikerstrand-Hansen
Fagforbundet Sarpsborg avd. 004	avd. 1-Øst	Einar Evensen
Fagforbundet Østfold	Postkom Østfold	Eirin Kuremyr
Faglig/politisk samarbeidskomité for Fredrikstad og Hvaler	Rakkestad Arbeiderparti	Gerd Marie Skovdahl
Fellesforbundet avd. 2 Fredrikstad Fagforening	Rømskog Arbeiderparti	Harald Tufthaug
FF avd 851 Østfold Fagforening	Sarpsborg Arbeiderparti	Inger Christin Torp
FLT avd. Sarpsborg	Sentrum Arbeiderpartilag, Fr.stad	John Egil Kristiansen
Fredrikstad Arbeiderparti	Skiptvet Arbeiderparti	Odd Riise
Greåker Arbeiderforening avd 437	Smelteverkarbeidernes fagforening	Reidun Andreassen
Halden Arbeiderparti	Titan Arbeiderforening	Thorbjørn Olsen
Hvaler Arbeiderparti	Torsnes Arbeiderpartilag	Torill Winther
LO Fredrikstad	Varteig og Ise Arbeiderlag	Tormod Hagren
LO Halden	Verkstedklubben ved Jøtul	
LO Indre Østfold	Østfold Arbeiderparti	
LO Moss	Østfold Handel og Kontor	

STYREARBEID

Styret i årsmøteperioden:

<u>Funksjon</u>	<u>Navn</u>	<u>Representerer</u>	<u>Periode</u>	
Leder	Cecilie Agnalt	Østfold AP	2 år	
Nestleder	Aase Furali	Fagforbundet Ø	1 år	
Sekretær	Christian Skyum	AOF Østfold	1 år	
Styremedlem	Fred Iversen	LO Moss	1 år	(Historieansvarlig)
Styremedlem	Arne Berg	Sarpsborg AP	1 år	
Styremedlem	Anne Marie Lintho	LO Indre Østfold	2 år	
Styremedlem	Siw-Hege Christiansen	LO Halden	2 år	
1. vara	Alfred Skaiaa	Tidl. Arbeidermuseets venner	1 år	
2. vara	Trygve Einar Westgård	Indre Østfold AP	1 år	
3. vara	Bjørn Eriksen	Sarpsborg Arbeiderparti	1 år	

Styrets arbeid /tiltak gjennomført i året 2019

Det er avholdt 7 styremøter i 2019 og flere møter i historieutvalget. Styret har behandlet 40 saker. Det påpekes samtidig at ett av styremøtene var utvidet med en strategisamling med representanter for LO i Østfold, Østfold Arbeiderparti og AUF Østfold med fokus på hvordan arbeiderkultur kan bidra til å løfte bevegelsen. Nestleder Aase Furali har fungert som styreleder mens Cecilie Agnalts har hatt permisjon.

Styret har blant annet behandlet følgende saker:

1. Prioritering av tiltak og sikring av finansiering
2. Søknader om tilskudd til prioriterte kulturprosjekter
3. Medvirkning i kulturprosjekter
4. Arbeidet videre med konseptet Arbeiderkulturloftet i Østfold. Her har Anne Marit Godal vært engasjert i enkelte kulturaktiviteter, og utredninger knyttet til dette.
5. Markedsføring og rekruttering
6. Videreutvikling av www.akultur.no og sosiale medier/FB
7. Videreføring av arbeidet med bevaring av vår arbeiderhistorie.
8. Økonomioppfølging
9. Regnskap
10. Budsjett

Kulturprosjekter hvor Kulturnettverket har medvirket til i 2019:

Det ble i 2019 gjennomført ulike prosjekter og kulturprosjekter med forestillinger, herunder:

- Fyret på Hvaler
- Bidratt til videreføring av prosjektet Hans Nilsen Hauge
- Startet arbeidet med skuespill om Yngve Hågensen
- Videreført arbeidet med arbeiderkulturprosjektet
- Utviklet og fremført «Hvorfor være fagorganisert»
- Utviklet og fremført «8 timers dagen»
- Bidratt med kultur under valgkampen og 1. mai
- Andre kulturprosjekter
- Det søkes fortløpende om midler til nye prosjekter
- Nettsider
- Historiearbeid

STYREARBEID

Utover dette har man bidratt med formidling av kulturkrefter til ulike arrangementer i regi av Arbeiderbevegelsen, samt bidratt med midler til finansiering av enkelte kulturinnslag.

Vi vil samtidig også her fremheve satsningen på egenproduksjoner, og hvor disse har blitt benyttet flere steder utenfor vår egen region.

Prioriterte større kulturprosjekter så langt i 2020:

- Teater om Yngve Hågensen, og hvor det er etablert en produsentgruppe med bred forankring i fagbevegelsen. Fra kulturnettverket deltar Arne Berg (Leder) og Aase Furali.
- Digitalt 1. mai arrangement
- Livet glir forbi fase 2: Der musikken møter livet – Fortellingen om Deg/Meg
- Starte prosjekt «Bevaring av Arbeiderhistorien»
- Deltagelse i styret for Udda-spelet (Halden)
- Hvorfor være Fagorganisert – Flere spillesteder
- Arbeider videre med satsninger i Moss vedrørende byjubileet og andre kultursatsninger
- Etablert formelt samarbeid med Kulturværste

Samtidig er Historieutvalget underlagt styret i tråd med vedtak på årsmøte i 2018. Hovedsaken har vært å finne fram til et opplegg for innsamling og oppbevaring av historiegjenstander tilhørende arbeiderbevegelsen i Østfold. Det er gjennomført en rekke møter med Østfoldmuseene og Arbark, og hvor det nå er påstartet et arbeide om hvordan en skal skolere arbeiderbevegelsen i bevaring av historisk materiale, samt kartlegge mulighetene for et mottakssenter for digitalisering av historisk materiale. Dette med støtte fra LOs Kulturutvalg.

AOF ØSTFOLD SOM SEKRETARIAT

I henhold til fullmakt gitt av årsmøtet har styret reforhandlet en avtale med AOF Østfold om utøvelse av sekretariatsfunksjoner, herunder regnskaps- og økonomifunksjoner.

KONKLUSJON

Det er med glede en kan konstatere at interessen for Kulturnettverkets virksomhet er økende, særlig kommer det til uttrykk ved de store kultursatsingene og ikke minst ved bruk av kulturformidling til våre medlemsorganisasjoner ved deres arrangement. Representanter fremmet også nå i mai 2019, kulturnettverkets arbeid ovenfor Arbeiderpartiets 1. kandidat i valget til Viken Fylkeskommune.

Resultatet av arbeidet med å få til samarbeid med Østfoldmuseene og Arbeiderbevegelsens Arkiv vil styrke arbeidet med å bevare kulturhistoriske materiale innen arbeiderbevegelsen. Med bakgrunn i beretningen og under henvisning til fremlagt regnskap, kan styre konstatere at det er et godt grunnlag for videre drift.

Styret vil benytte anledningen til å takke alle samarbeidspartnere og medlemmer for et godt samarbeid, og uttrykker tilfredshet ved at Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold har fått et bredere mandat, og har opprettholdt en posisjon innen sentrale organisasjoner i arbeiderbevegelsen som et nettverk til etterfølgelse.

Sarpsborg, 25. aug. 2020

Cecilie Agnalt, Fungerende Styreleder

Christian Skyum, Sekretær

SAK 4: Årsregnskap 2019

ARBEIDERBEVEGELSENS KULTURNETTVERK I ØSTFOLD						
Regnskap pr. 31.12.2019						
<u>Inntekter</u>					Note	
Medlemskontingent						135 400
Tilskudd AOF Norge						202 906
Tilskudd LO's kulturutvalg						330 000
Diverse arrangement						211 400
Renteinntekter						388
Sum inntekter						880 094
<u>Utgifter</u>						
Utgifter arrangement og annet						731 604
Andre driftskostnader						49 825
Administrasjon					2	120 000
Sum driftsutgifter						901 429
Driftsresultat						-21 335

ARBEIDERBEVEGELSENS KULTURNETTVERK I ØSTFOLD						
Balanse pr. 31.12.19						
<u>Eiendeler</u>						Note
Bankinnskudd og kontanter						541 103
Utestående fordringer					3	165 089
Sum eiendeler						706 192
<u>Gjeld og egenkapital</u>						
Kortsiktig gjeld						65 127
Midler bundet opp i prosjekter						270 906
Rest fond LO's Kulturpris 2013					5	35 000
Fond historiegruppe					5	75 000
Egenkapital					4	260 159
Sum gjeld og egenkapital						706 192

Sekretariatets utfyllende kommentarer av regnskap og balanse:

Inntekter:

Driftsresultatet for 2019 viser et underskudd på kr. 21.335,-, hvorav dette skyldes forbruk finansiert med tidligere års tilskudd.

Medlemskontingenten ble på 135.400,- i 2019 mot kr. 137.900,- i 2018.

Total tilskuddsramme ble 532.906,- i 2019 mot kr 495.000,- i 2018.

Diverse arrangement herunder 211.400,- beløper seg i hovedsak på egenandel kulturformidling og særskilte prosjekter som eksempelvis «Hvorfor være fagorganisert».

Utgifter:

Utgifter diverse arrangement er motposten til mottatte tilskudd fra LOs kulturfond og Studieforbundet AOF og andre bidragsytere.

Andre driftskostnader innebærer reiser, revisor, møtekostnader, porto, årsmøtekostnader, abonnement nett etc.

Administrasjon er honorar til AOF Østfold for spesifikke sekretariatstjenester knyttet til økonomi, revisjon, kulturformidling, prosjektsøknader og rapportering etc.

Utestående fordringer gjelder ikke utbetalte midler fra LOs kulturfond pr. 31/12 grunnet sen rapportering fra kulturaktører, samt overskudd fra Oscar Torp skuespillet som ble utbetalt i 2019, samt noe viderefakturert kultur.

Inn til 2020, har derfor Kulturnettverket til rådighet følgende midler:

IB frie midler til 2020:	
LOs Kulturpris	35 000,00
Historiearbeide	75 000,00
Videreførte kulturmidler fra 2017	40 000,00
Videreførte kulturmidler fra 2018	28 000,00
Genererte frie kulturmidler 2019	202 906,00
Egenkapital	260 159,00
SUM	641 065,00

Disse midler er knyttet opp til strategiske satsninger i tråd med vedtatt rammeplan, samt at egenkapital benyttes til buffer for forskuttering av vedtatte tildelinger ved behov.

ARBEIDERBEVEGELSENS KULTURNETTVERK I ØSTFOLD

ÅRSREGNSKAP 2019

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler, andre eiendeler som omløpsmidler. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Note 2 - Lønnskostnader

Det har ikke vært ansatte i nettverket i 2019

Det er ikke utbetalt honorar til daglig leder eller styret i 2019.

Godtgjørelse til revisjon er kostnadsført med kr. 9.375,-.

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon og har således ikke innført dette.

Note 3 - Kundefordringer

Kundefordringer er ført opp etter fradrag for avsetning til forventede tap på grunnlag av individuell vurdering av fordringene, samt generell vurdering for å dekke tapsrisiko som ikke var kjent

		2019	2018
Kortsiktige fordringer:	Kundefordringer til pålydende	165 089	223 251
	Avsetning for mulig tap	0	0
	<u>Kundefordringer jf. balanse</u>	<u>165 089</u>	<u>223 251</u>
Regnskapsført tap:	Årets konstaterte tap	0	0
	Inngått tidl. konst.tap	0	0
	<u>endring i avsetning til tap</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>Årets regnskapsførte tap</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Note 4 - Egenkapital

Spesifikasjon av egenkapital:	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	281 494	281 494
Årets resultat	- 21 335	- 21 335
<u>Egenkapital 31.12.</u>	<u>260 159</u>	<u>260 159</u>

Note 5 - Fond

Spesifikasjon av Fond:	LO's Kulturpris	Historiegruppe
Fond 01.01.	35 000	75 000
<u>Benyttet 2019</u>		<u>0</u>
<u>Fond 31.12.</u>	<u>35 000</u>	<u>75 000</u>

Pluss Minus REVISJONSSELSKAP

Til årsmøtet i
Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Arbeiderbevegelsens Kulturnettverk i Østfold' årsregnskap som viser et resultat på kr -21.335,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoen, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll.

Side 1 av 2

Pluss & Minus AS
Postboks 801
1670 KRAKERØY

Reg.rev. Håvard Larsen
Mosseveien 39
1610 FREDRIKSTAD
Autorisert revisjonsselskap

Mob. 909 28 915

Org. 976 576 845 MVA
Rev.reg.nr. 1009979
firmapost@pluss-minus.no
Autorisert regnskapsførerselskap


Den norske Revisorforening

- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om organisasjonens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at organisasjonen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

FREDRIKSTAD, 19.06.20



Håvard Larsen
Registrert revisor

Side 2 av 2

Pluss & Minus AS
Postboks 801
1670 KRAKERØY

Reg.rev. Håvard Larsen
Mosseveien 39
1610 FREDRIKSTAD
Autorisert revisjonsselskap

Mob. 909 28 915

Org. 976 576 845 MVA
Rev.reg.nr. 1009979
firmapost@pluss-minus.no
Autorisert regnskapsførerselskap



Den norske Revisorforening

SAK 6: Rammeplan 2020/2021

Styret foreslår at følgende budsjett og prioriteringer gjøres retningsgivende for styrets arbeid i 2020/2021:

PRIORITERTE AKTIVITETER:

Styret skal i perioden lage en plan og retningslinjer for prioritering av prosjekter i tråd med intensjonen i gjeldende vedtekter. Følgende hovedsatsinger foreslås for perioden:

- A. Ferdigstille og fremføre Skuespill om Yngve Hågensen
- B. Arbeiderkulturloftet i Østfold, herunder særskilt flere fremvisninger av «hvordan være fagorganisert» og «8 timersdagen»
- C. Kulturaktiviteter rettet mot Mossregionen og byjubileet i 2020
- D. Der musikken møter livet, del 2
- E. Brottet Amfi Hvaler
- F. 1. mai arrangementer
- G. Kultur under valget 2021
- H. Andre løpende kulturinitiativ
- I. Andre satsninger:
 - a. Utarbeide en kommunikasjonsplan for ABKN
 - i. Videreutvikle www.akultur.no og arbeidet med sosiale medier/FB
 - ii. Markedsføre ABKN ovenfor nye og eksisterende medlemmer og intensivere arbeidet med å rekruttere nye medlemmer.
 - b. Arbeidet med bevaring av vår historie
 - c. Andre prosjekter og kulturaktiviteter.
 - d. Utrede medlemsstrukturen og eventuelle tilpasninger til Viken
- J. Evaluere avtaler med AOF Østfold om sekretariatsoppgaver og Kulturværste i forhold til kulturutvikling.

Særskilt om prosjekt: Yngve Hågensen

Prosjektet føres som en egenproduksjon i regi av kulturnettverket, men hvor det er nedsatt en egen produsentgruppe som ledes av Arne Berg. Produksjonsregnskapet føres utenfor driften av kulturnettverket, og hvor produsentgruppen står ansvarlig for gjennomføringen av prosjektet.

Medlemsaktiviteter og medlemsfordeler:

Ordningen med at medlemmene kan bestille kulturinnslag til sine møter og arrangement, med en rabattert ordning tilsvarende 20% av kostnaden, oppad begrenset til kr. 2.000,- pr. arrangement, videreføres. Det skal inngås en samarbeidsavtale med hver enkelt kulturaktør for å sikre eierskap til arbeiderbevegelsens verdigrunnlag, samt retningslinjer for inngåelse av kulturoppdrag for begge parter. Den skal i strategiperioden utredes kulturnettverkets tilpasning til Viken.

Særlige tiltak med bevilgning fra fondet etter LOs Kulturpris:

Ordningen ble opprettet av årsmøtet i Kulturnettverket 2014, og er en følge av mottatt LOs Kulturpris. Styret har fullmakt til å bevilge av denne posten til særlig viktige og aktuelle kulturtiltak.

Særskilte tiltak under bevaring av arbeiderhistorie:

Slik det framgår av de til enhver tid gjeldende vedtektene skal Styret gjennom Historiegruppa/-Historieansvarlig arbeide med ivaretagelse av historisk materiale. Det er avsatt midler/opprettet et fond stort kr. 100.000,- til dette arbeidet, og hvor det av denne summen ble benyttet kr. 25.000,- til et hefte om Oscar Torp i 2018, resterende i fondet på kr. 75.000,- overføres videre. Beløpet er til disposisjon og sammen med tildeling fra LOs Kulturutvalg, har man fastsatt en ramme for konsept for bevaring av vår historie. Dette er særskilt viktig fremover som følge av både kommunesammenslutninger og regionalisering gjennom VIKEN.

STYREARBEID

Kommentarer til postene i budsjettet:

Når det gjelder de prioriterte prosjektene, som beskrevet ovenfor, er det kun budsjettert med den andel av kostnader, tilskudd, salgsinntekter og bevilgninger som formidles via Kulturnettverkets regnskap. Når det gjelder formidling av kulturtiltak til medlems-organisasjonene er det bare Kulturnettverkets medlemsrabatt som er tatt inn i de budsjetterte summene. Det vil si Kulturnettverkets er et nettobudsjett i forhold til de prosjekter en deltar i/formidler. I prosjekter hvor kulturnettverket er produsent/medprodusent holdes disse utenfor netto rammebudsjett utover særskilte bevilgninger. Budsjettet justeres samtidig ut fra de til enhver tid gitte tilskuddsrammer, og er basert på historisk utvikling.

FORSLAG TIL NETTO RAMMEBUDSJETT FOR 2020:

ARBEIDERBEVEGELSENS KULTURNETTVERK I ØSTFOLD	
<u>Inntekter</u>	B: 2020
Medlemskontingent	140 000
Tilskudd AOF Norge	200 000
Tilskudd LO's kulturutvalg	235 000
Tilskudd Andre kilder	90 000
Egne utviklingsmidler	100 000
Egenandel arrangement for medlemsorganisasjoner	60 000
Renteinntekter	-
Sum inntekter	825 000
<u>Utgifter</u>	
Utgifter diverse arrangement	450 000
Utgifter diverse arrangement for medlemsorganisasjoner	60 000
Andre driftskostnader	65 000
Utviklingsaktiviteter	100 000
Administrasjon	150 000
Sum driftsutgifter	825 000
Driftsresultat	-